

Non sono affatto un patito né delle microcarte o delle *microfiches* né dei computers; ma mi chiedo, e chiedo, se nella odierna situazione almeno gli istituti non debbano modificare radicalmente i loro programmi di lavoro e darci, più che edizioni integrali di documenti, repertori, inventari con registi, insomma tutti quei sussidi che permettono di dominare un fondo di archivio o di biblioteca quando questo è smisurato e consentono allo studioso di adire a quegli originali che interessano con il minor dispendio di tempo e di energie.

(Armando Saitta, 1989)



www.archilet.it

Il progetto di ricerca Archilet mira alla costituzione di una banca dati relativa alle corrispondenze di ambito letterario, in Italia e dall'Italia, tra Cinquecento e Seicento.

Il seminario, che è la prima occasione di presentazione pubblica del progetto, fa il punto sugli studi svolti, illustra i materiali fin qui censiti, e con la tavola rotonda conclusiva apre un confronto di metodo con parallele iniziative di ricerca già avviate in Italia e in Europa, anche in vista di possibili collaborazioni future.

Con il patrocinio di:



Accademia dell'Arcadia



Ateneo di scienze, lettere ed arti di Bergamo



Cinquecento (plurale)



Centro Studi Tassiani



Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento



COMUNE DI BERGAMO



Civica Biblioteca - Archivi Storici 'Angelo Mai'

Coordinamento scientifico e organizzazione:

Clizia Carminati, Università di Bergamo
Paolo Procaccioli, Università della Tuscia
Emilio Russo, Sapienza Università di Roma

Collaborazione: Carlo Alberto Girotto

Contatti:
clizia.carminati@unibg.it

Tel. 035 2052 464
Cell. 338 7507390



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO
Dipartimento di Lettere e Filosofia

ARCHILET RETI EPISTOLARI

PER UN ARCHIVIO DIGITALE RAGIONATO
DELLE CORRISPONDENZE LETTERARIE
DEL CINQUECENTO E DEL SEICENTO



SEMINARIO INTERNAZIONALE DI STUDI
Università degli Studi di Bergamo, 11-12 dicembre 2014
Sede di S. Agostino
Piazzale S. Agostino, 2

Giovedì 11 dicembre 2014
Aula 1 S. Agostino

ore 10.30

Saluto del Magnifico Rettore prof. Stefano Paleari
e del Direttore del Dipartimento di Lettere e Filosofia
prof. Andrea Bottani

ore 10.45

Clizia Carminati, Paolo Procaccioli, Emilio Russo
Introduzione ai lavori

ore 11

Presiede Claudia Berra

Paolo Procaccioli, *Il tempo della lettera: Aretino e le sue date. Vere o false, presenti, assenti, presunte*

Enrico Garavelli, *Per il carteggio di Annibal Caro. In margine a un inventario degli autografi*

Sonia Maffei, *Lettere di collezionisti. Il caso di Lorenzo Pignoria*

Gianluca Genovese, *Il «ripostiglio del rivedere». Le lettere di Anton Francesco Doni*

ore 12.20

discussione

ore 13-15 pranzo

ore 15

Presiede Maria Luisa Doglio

Paolo Marini, *Per l'epistolario del Bibbiena. Note a margine di una schedatura di lettere edite e inedite*

Franco Tomasi, *I libri di lettere di Marcantonio Piccolomini*

Leonardo Quaquarelli, *Alle origini della figura del mercante d'arte: Girolamo Casio*

Silvia Apollonio, *Spigolature pinelliane: il caso della corrispondenza intorno alla stampa del De Regno Italiae di Carlo Sigonio (Ambr. D 152 inf)*

ore 16.20

discussione

ore 17.00 pausa caffè

ore 17.20

Presiede Claudio Scarpati

Claudia Marconato, *Prime incursioni nell'epistolario di Sebastiano Erizzo*

Emilio Russo, *Le lettere di Tasso dopo Sant'Anna*

Luisa Avellini, *Per una filologia delle strutture sui libri di lettere di Battista Guarini*

ore 18.20

discussione

Venerdì 12 dicembre 2014
Aula 1 S. Agostino

ore 9

Presiede Guido Baldassarri

Myriam Chiarla, *L'epistolario di Angelo Grillo nel dialogo culturale cinque-secentesco e primi raffronti con le lettere manoscritte*

Roberta Ferro, *«Se le lettere fussero alate come son le parole a detta d'Omero». Il carteggio inedito tra Federico Borromeo e Giovan Battista Strozzi il Giovane*

Clizia Carminati, *Reti epistolari intorno a Giovan Battista Marino*

ore 10

discussione

ore 10.40 pausa caffè

ore 11

Presiede Davide Conrieri

Carlo Alberto Girotto, *Dall'epistolario di Ridolfo Campeggi*

Luca Ceriotti, *Libro in stampa, casa in piazza. Aprosio, Lampugnani e i triboli dell'apparire*

ore 11.40

discussione

ore 12.00-14.00 pranzo

ore 14.30

**Lo studio degli epistolari d'età moderna in Europa:
esperienze a confronto e prospettive di
collaborazione**

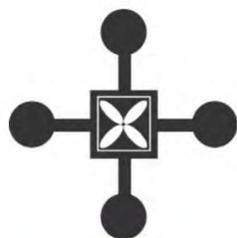
Tavola rotonda con la partecipazione di:

Guido Baldassarri
Claudia Berra
Carlo Campana
Antonio Ciaralli
Davide Conrieri
Luisa Simonutti
Paola Moreno
Anna Maria Testaverde
Marie Viallon
Corrado Viola

Modera: Harald Hendrix



CENTRO DI STUDI
MURATORIANI - MODENA



ARCIDIOCESI
DI MODENA-NONANTOLA

con il patrocinio di



US



SOCIETÀ ITALIANA
DI STUDI SUL SECOLO XVIII



CENTRO DI RICERCA
SUGLI EPISTOLARI
DEL SETTECENTO

invitano alla

Giornata di studio

"Muratori tra storia e religione"

Modena, Chiesa di S. Agostino

21 ottobre 2020

Programma

Mattino, ore 9.15

Saluti delle autorità:

Mons. Erio Castellucci, Arcivescovo di Modena

Emilia Muratori, Sindaco di Vignola

Gian Carlo Muzzarelli, Sindaco di Modena

Silvia Menabue, Dirigente dell'Ufficio scolastico provinciale

Fabio Marri, *Il 2020 di Muratori e dei muratoriani: chi non è più ci accompagna verso il futuro*

Relazioni di classi del liceo Muratori/San Carlo

introdotte dalla dirigente **Giovanna Morini** e coordinate dalle docenti:

Caterina Bonasegla (e Enza Savino), *Il "Governo della peste" tra Muratori e Manzoni*

Marta Soli, *L'origine dei cognomi* (Antiquitates, Dissertazione 42)

Donata Ghermandi, *"Il seme delle superstizioni"* (Antiquitates, Dissertazione 59)

Gabriele Burzacchini, *La prosa latina del Muratori*
Un grecista alle prime armi: lettera inedita al Bacchini

Yi huo Jin, *Il Cristianesimo felice nelle relazioni dei gesuiti tedeschi*

Pomeriggio, ore 14,45

Corrado Viola, *Tra l'uno e l'altro Centro: novità dal cantiere muratoriano*

Francesca Crasta, *Muratori filosofo cristiano (la riedizione di Forze dell'intendimento e Forza della fantasia)*

Andrea Lazzarini, *Il progetto dell'Archivio Muratoriano Online: qualche possibile applicazione sulle opere religiose di Muratori*

Angelo Colombo, *Una salma disputata. Giusto Fontanini e Lodovico Antonio Muratori (e altri) attorno alle presunte spoglie pavesi di s. Agostino*

Pasquale Palmieri, *La costruzione del verosimile: Muratori e l'identità del vescovo Adelpreto*

Maria Lieber, *"Neque enim verum, si nudum incedat, semper amatur". Momenti di attrito tra gli ordini religiosi nel carteggio Muratori-Janning*

Daniela Gianaroli, *Muratori e i Gesuiti tra Sicilia e Portogallo*

Bilancio di oggi,
prospettive per il domani

La Giornata di studio è curata da Fabio Marri.

Segreteria organizzativa:
Arcidiocesi di Modena-Nonantola
333 8103580

Centro di studi muratoriani, Modena
info@centrostudimuratoriani.it



UNIONE DEGLI ISTRIANI
LIBERA PROVINCIA DELL'ISTRIA IN ESILIO

con il patrocinio



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



C.R.E.S.

Gian Rinaldo Carli

1720-2020

Giornata internazionale di studi
coordinata da Anna Bellio

Trieste, 9 settembre 2021

PROGRAMMA

Ore 9.30: Arrivo e registrazione.

Ore 9.45: Saluto delle autorità.

Ore 10.00: GIUSEPPE CUSCITO, Trieste: presiede

ANNA BELLIO, Milano, U. Cattolica, *Presentazione del convegno e sintesi del personaggio.*

ANTONIO TRAMPUS, Venezia, *Carli politico: traduzioni tedesche, francesi e spagnole.*

NIVES ZUDIČ ANTONIČ, KRISTIAN KNEZ, Capodistria, *Gian Rinaldo Carli protagonista del poema eroi-comico La Rinaldeide ossia il lanificio di Carlisburgo.*

ROBERTO NORBEDO, Udine, *Le Notizie intorno Pietro Paolo Vergerio di Gian Rinaldo Carli.*

MILENA MONTANILE, Salerno, *Ancora sul 'romanzo' di Paolina: tra suggestioni figurative e racconto.*

ALESSANDRO PROVERA, Milano, U. Cattolica, *Tra amor di Patria e idee di Diritto.*

Ore 12.30: Pausa pranzo

Ore 16.15: NIVES ZUDIČ ANTONIČ, Capodistria: presiede

CORRADO VIOLA, Verona, *Per il Carli epistolare spunti e appunti.*

GIOVANNI CATALANI, Verona, *Gian Rinaldo Carli medico per lettera.*

MOJCA CERKVENIK, Capodistria, *Attualità delle riflessioni di G. R. Carli sulla traduzione.*

GIUSEPPE CUSCITO, Trieste, *L'animo innovatore di G. R. Carli dalle Antichità di Capodistria (1743) alle Antichità italiane (1788-1791).*

Zara Sorgo, Capodistria, *Sulla Patria degli Italiani: riflessioni sul concetto d'identità e sentimento nazionale.*

GIORGIO BARONI, Milano, U. Cattolica, Coordina il dibattito e conclude.

La S.V. è gentilmente invitata a partecipare al convegno che si terrà
nella Sala Maggiore della sede di Palazzo Tonello, via Silvio Pellico 2, Trieste

CELEBRAZIONE FESTOSA PER IL COMPLETAMENTO DELLA EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI GIUSEPPE PARINI

Saluti

Franco ANELLI, Rettore, Università Cattolica del Sacro Cuore

Antonio TARASCO, Direttore "Istituti culturali", Ministero della Cultura

Fabrizio SERRA, Editore

Pier Antonio FRARE, Direttore Dipartimento Italianistica e comparatistica

Illustrano *Il "nuovo" Parini*

Gianmarco GASPARI, Pietro GIBELLINI, Felice MILANI, Giuseppe NICOLETTI

Introduce e presiede

Giorgio BARONI

Saranno presenti i membri e i collaboratori della Commissione

Per partecipare in presenza è necessario confermare a: barbara.berrettini@unicatt.it – 02.7234.2375 (dalle 9-13 alle 14-17)
Si segnala che l'accesso in Ateneo è consentito esibendo la Certificazione verde COVID-19 (Green Pass).
L'evento sarà trasmesso in diretta streaming al link ...

Convegno

Lunedì 20 settembre 2021

Aula G.001 Bontadini, ore 10.30

Largo A. Gemelli, 1 - Milano



COMMISSIONE PER L'EDIZIONE
DELLE OPERE DI GIUSEPPE PARINI

UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Sorbonne
Nouvelle

IL “RITRATTO DELL’ARTISTA DA GIOVANE” NEI CARTEGGI PRIVATI TRA SETTE E NOVECENTO

Seminario di studi del Dottorato
internazionale «Sapienza» Università di
Roma (Italianistica) - Université Sorbonne
Nouvelle (ED 122 - LECEMO)

Il seminario si svolgerà in forma telematica

 meet.google.com/yvb-vyhv-nck



Pablo Picasso, *La lecture de la lettre*, 1921

**7-8
OTTOBRE 2021**

● 7 OTTOBRE 2021

9.30 Saluti di apertura
Prof.ssa Beatrice ALFONZETTI

10.00-11.00 **Apprendistati tra Sette e Ottocento** | Presiede Prof. Christian DEL VENTO

Fabrizio FOLIGNO (Università di Pisa)
«*L’envie d’être auteur*»: l’apprendistato letterario di Benvenuto Robbio di San
Raffaele nelle lettere a Paolo Maria Paciaudi

Martina PETRI (Sapienza Università di Roma – Université Sorbonne Nouvelle)
La formazione di Foscolo attraverso l’Epistolario

11.00-11.15 ● Pausa caffè

11:15-12:45 **Formazione e vocazione a metà Ottocento** | Presiede Prof.ssa Silvia TATTI

Matilde ESPOSITO (Sapienza Università di Roma – Sorbonne Université)
«ma la riputazione, nei tempi infelicissimi in cui viviamo, è un giuoco di bussolotti».
Gli esordi letterari di Giovanni Battista Niccolini

Ludovica SAVERNA (Sapienza Università di Roma – Université Sorbonne Nouvelle)
Scambi epistolari e memorie di un circolo di giovani romani: la scuola di Luigi Maria
Rezzi (1785-1857)

Letizia CARBUTTO (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)
La vocazione del giovane Flaubert negli scritti privati: lettura parallela della
corrispondenza e della prima *Éducation sentimentale* (1845)

12:45-14:30 ● Pausa pranzo

14:30-16:15 | **Gli inizi *fin de siècle*** | Presiede Prof.ssa Annamaria ANDREOLI

Maria Melania VITALE (Università degli Studi di Messina)
Verga e il «bernoccolo del realismo» in un'inedita lettera giovanile

Oriana BELLISSIMO (Università degli Studi di Salerno)
Sullo scrittoio del poeta: l'esordio poetico di Achille Torelli e la genesi di *Schegge*

Alessio RISCHIA (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)
Laforgue: i singhiozzi di un clown

Maria COLLEVECCHIO (Sapienza Università di Roma)
Il giovane Pirandello nelle lettere a Giuseppe Schirò: un apprendistato

16:15-16:30 ● **Pausa caffè**

16:30-17:30 | **Giovani autori di confine** | Presiede Prof. Giorgio NISINI

Donatella SCHÜRZEL (Sapienza Università di Roma)
Impeto vitalistico e maturità di pensiero nelle epistole dall'Istria del sempre giovane Carlo Michelstaedter

Barbara VINCINGUERRA (Sapienza Università di Roma)
Il giovane Slataper nelle Lettere a Maria tra insoddisfazione e slanci di passione

● **8 OTTOBRE 2021**

9:30-11:00 | **Esordire tra le due guerre** | Presiede Prof.ssa Elisabetta MONDELLO

Antonio D'AMBROSIO (Università di Firenze)
L'infanzia di uno «scrittore nuovo». Lettere di Elio Vittorini a Enrico Falqui (1927-1930)

Matteo BAFICO (Università di Torino)
Un «actif nonchalant». Formazione ed esordi di Nino Frank tra Italia e Francia

Federico PIRAS (Università degli Studi di Sassari)
Da Alberto Pincherle a Alberto Moravia. Trasfigurazione dell'io che vive nell'io che scrive nell'autore de *Gli indifferenti*

11.00-11.15 ● **Pausa caffè**

11:15-12:45 | **Cominciare (e ricominciare) a metà Novecento** | Presiede Prof.ssa Paola ITALIA

Edoardo BASSETTI (Università di Siena)
«Ora bisognerebbe guardare le cose in un'altra maniera». Genealogie, crisi e svolte poetiche nei carteggi di Anna Banti

Flavia ERBOSI (Sapienza Università di Roma)
«La vecchia ganga bolognese funziona». La scuola di Roberto Longhi nel carteggio tra Attilio Bertolucci e Giorgio Bassani

Monica CIOTTI (Sapienza Università di Roma)
Lettere calviniane. Un nuovo sguardo sulla Resistenza e sugli scritti giovanili

12:45-14:30 ● Pausa pranzo

14:30-16:00 «**Poeti si diventa**». **Il Novecento in versi** | Presiede Prof. Francesco MUZZIOLI

Sara BONANNI (Università di Roma Tre)

Sulle orme di Gustave Roud: Philippe Jaccottet e “la marche” verso la poesia

Elena SANTAGATA (Università Ca' Foscari Venezia)

Profilo poetico di Mario Luzi: dai carteggi giovanili alla lettera inedita a Gio Batta Bucciol

Ivana MENNA (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)

Una «ambizione sbagliata»: la poesia giovanile di Vittorio Sereni

16.00-16.15 ● Pausa caffè

16:15-17:15 **Versi dalle radici** | Presiede Prof. Tommaso POMILIO

Maria Claudia PETRINI (Università degli Studi dell'Aquila)

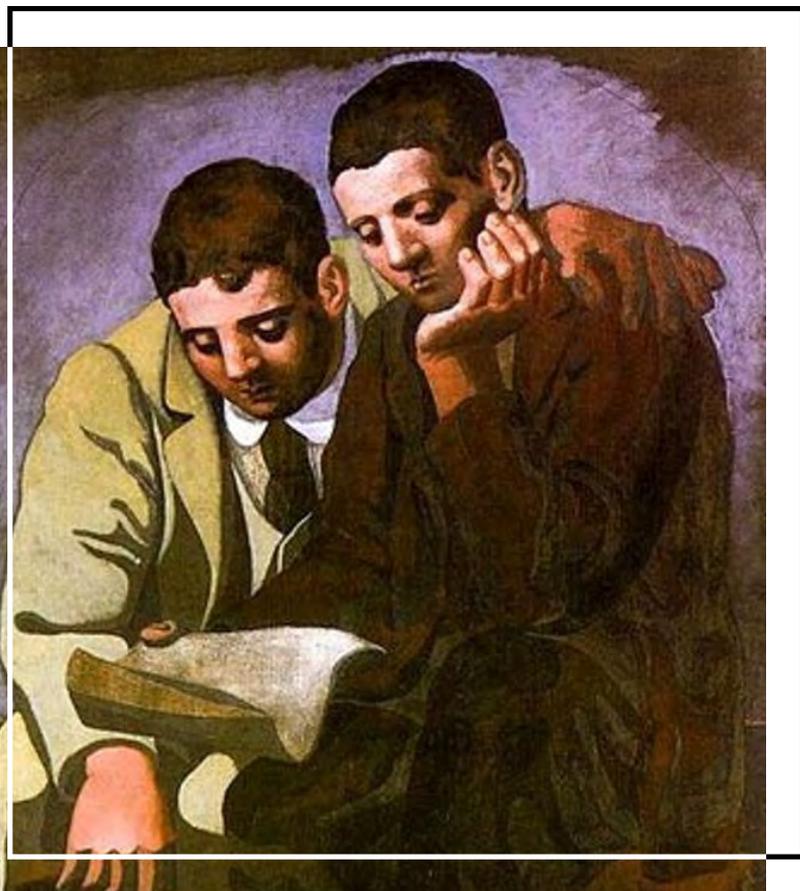
Pier Paolo Pasolini: dai versi dell'epistolario a *Poesie a Casarsa*

Elena MELONI (Sapienza Università di Roma)

I carteggi “scelti” di Tolmino Baldassari tracciano il percorso della sua attività poetica

17:15-17:30 Chiusura dei lavori

Prof.ssa Beatrice ALFONZETTI



Pablo Picasso, *La lecture de la lettre*, 1921

COMITATO SCIENTIFICO

Beatrice Alfonzetti
Alviera Bussotti
Maria Pia De Paulis
Christian Del Vento
Paola Italia
Rosanna Morace

COMITATO ORGANIZZATIVO

Aldo Baratta
Maria Collevicchio
Flavia Erbosi
Agathe Rabat
Eugenia Maria Rossi

✉ Per informazioni contattare
seminario.esordi@gmail.com

C.R.E.S.



con il patrocinio di



REGIONE
TOSCANA



Unistrasi
Ciss

segreteria scientifica

Federica Fabbri, Chiara Reatti
CERB - Centro di Ricerca in Bibliografia
Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica (FICLIT)
Università di Bologna
via Zamboni, 32 - 40126 Bologna
centri.unibo.it/cerb



Claudia Tarallo
Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
Università della Campania Luigi Vanvitelli
via R. Perla, 21
81055 S. Maria Capua Vetere (CE)

stagionierudizione.firenze2022@gmail.com

Sito web del convegno:
<https://urly.it/3m67r>

Link alla diretta streaming:
<https://urly.it/3hvax>

i luoghi del convegno
PALAZZO MEDICI RICCARDI
via C. Cavour, 3 - Firenze

BIBLIOTECA RICCARDIANA
via de' Ginori, 10 - Firenze

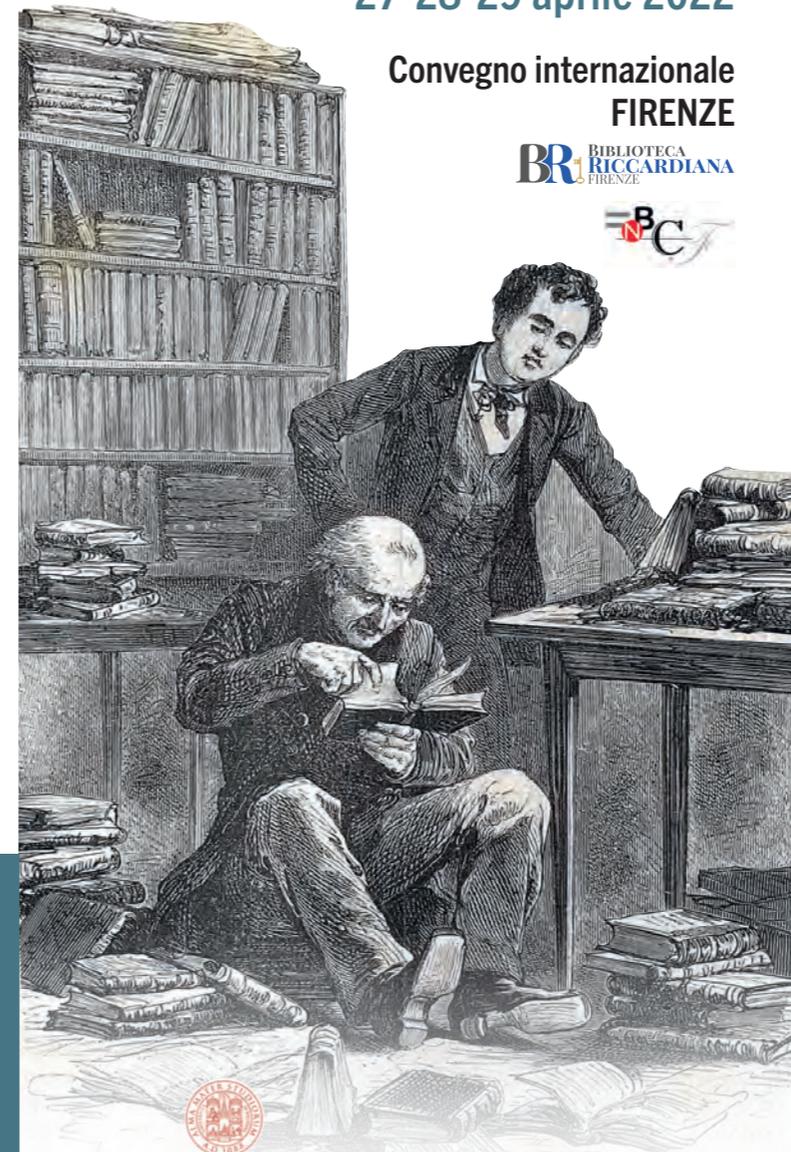
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE
piazza dei Cavalleggeri, 1 - Firenze

LE STAGIONI DELL'ERUDIZIONE E LE GENERAZIONI DEGLI ERUDITI

Una storia europea (secoli XV-XIX)

27-28-29 aprile 2022

Convegno internazionale
FIRENZE



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA
E ITALIANISTICA



UNIVERSITÀ
di **VERONA**
Dipartimento
di **CULTURE E CIVILTÀ**

La storia dell'erudizione incrocia inevitabilmente la storia della Repubblica delle lettere che da circa un trentennio è oggetto di studi interdisciplinari e innovatori. Profili di eruditi italiani ed europei, da Magliabechi a Muratori, da Baillet a Sismondi, da Tiraboschi a Cavedoni, da Nicolás a Cayetano Rosell, da Ridolfi a Mazzatinti, hanno stimolato a loro volta ricerche biografiche o anche quadri di insieme riferiti agli ambienti sociali e culturali dei protagonisti: scuole, archivi, biblioteche, musei e gallerie, accademie e università. Le corrispondenze epistolari dei dotti europei sono un altro importante oggetto di ricerca, frutto di elaborazioni teoriche oltre che di studi storici e filologici comparativi e di censimenti.

L'approfondimento che si intende affrontare nel convegno internazionale mira a circoscrivere meglio i soggetti e gli oggetti del lavoro degli eruditi europei, individuandone gli esordi più significativi, le fasi più intense e mature e infine il graduale declino. I contributi al convegno saranno svolti su filoni tematici di lungo periodo e ben definiti attorno ai tre principali nuclei tematici: le stagioni dell'erudizione, le generazioni degli eruditi, le esperienze di esportazione dei modelli eruditi europei.

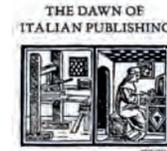
comitato scientifico

Jean Boutier, Ecole des Hautes Etudes, Marseille
Fabio Forner, Università di Verona
Maria Pia Paoli, coordinatrice,
Scuola Normale Superiore, Pisa
Paolo Tinti, Università di Bologna
Corrado Viola, Università di Verona

convegno organizzato e finanziato da



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA
E ITALIANISTICA



UNIVERSITÀ
di **VERONA**
Dipartimento
di **CULTURE E CIVILTÀ**

PROGRAMMA

Mercoledì 27 aprile 2022

Biblioteca Riccardiana / Palazzo Medici Riccardi (Sala Luca Giordano)

9.00-9.30

Saluti istituzionali *Francesca Gallori* (Direttrice della Biblioteca Riccardiana)
Introduzione ai lavori *Maria Pia Paoli*

Le stagioni dell'erudizione: le lettere (I parte)

presiede *Maria Pia Paoli* (Scuola Normale Superiore di Pisa)

9.30-10.00

Vincenzo FERA, Volti dell'erudizione umanistica

10.00-10.30

Amedeo QUONDAM, Elogio dell'erudito

10.30-10.50

Alessandra TRAMONTANA, Gli eruditi del Cinquecento e la *Poetica di Aristotele*

10.50-11.00 PAUSA CAFFÈ

presiede *Fabio Forner* (Università di Verona)

11.00-11.20

Clementina MARSICO, Viaggi delle parole: dagli umanisti a Forcellini

11.20-11.40

Giacomo CARMAGNINI, Una lucida passione: Pierre Claude François Daunou tra erudizione e politica

11.40-12.00

Julia KURIG, Humanistic Education between Morality and Beauty: Changing Strategies of Legitimation for University Teaching in Rhetoric and Poetry between the 15th and the 18th Century

12.00-12.30 DIBATTITO

12.30-14.30 PAUSA PRANZO

Le stagioni dell'erudizione: le lettere (II parte)

presiede *Paolo Tinti* (Università di Bologna)

14.30-14.50

Niccolò GUASTI, L'erudizione *antiphilosophique* di Juan Andrés

14.50-15.10

Federica FABBRI, Georg Wolfgang Panzer (1729-1805) e l'incunabolistica tra Sette e Ottocento. Il carteggio con gli eruditi del suo tempo

15.10-15.30

Andrea LEONARDI, Luigi Tommaso Belgrano (1838-1895), Orlando Grosso (1882-1968) e il "mito" della dimora genovese tra studi eruditi ed esposizioni

15.30-16.00 PAUSA CAFFÈ

Le stagioni dell'erudizione: le scienze

presiede *Rolando Minuti* (Università degli Studi di Firenze)

16.00-16.30

Franco Salvatore GIUDICE, La comunicazione scientifica ed erudita da Galileo all'età dei lumi

16.30-16.50

Rosa NECCHI, «E forse questa erudizione non disdice». Paolo Maria Paciaudi e gli eruditi del suo tempo

16.50-17.10

Claudia TARALLO, Biografie di scienziati nelle *Vite degli arcadi* fra retorica ed erudizione

17.10-17.30

Stefano GULIZIA, Science and Record-Keeping in Gian Vincenzo Pinelli's Circle (c. 1570-1600)

17.30-18.00 DIBATTITO

Giovedì 28 aprile 2022

Biblioteca Nazionale Centrale (Sala Galileo)

8.45

Saluti istituzionali, *Luca Bellingeri* (Direttore della BNCf)

COMUNICAZIONI

9.00-9.10

Discussant *Maria Pia Paoli* (Scuola Normale Superiore di Pisa)

9.10-9.30

- *Chiara BOMBARDINI*, Pietro Gradenigo (1695-1776): erudito veneziano di «singolare discernimento»

- *Anna AGOSTINI*, L'erudizione a Pistoia in età moderna (secc. XVII-XVIII) e le fonti documentarie

9.30-9.50 DIBATTITO

Le stagioni dell'erudizione: la politica

presiede *Corrado Viola* (Università di Verona)

9:50-10.10

Arianna CANDEAGO, Erudizione antiquaria e ricerca identitaria al tramonto della Serenissima: il cenacolo del senatore Girolamo Ascanio Molin (1738-1814)

10.10-10.30

Christian SATTO, Il «barone di carta». Il Bettino Ricasoli di Aurelio Gotti e Marco Tabarrini tra erudizione, storia e politica

10.30-10.40 PAUSA CAFFÈ

COMUNICAZIONI

10.40-10.50

Discussant *Fabio Forner* (Università di Verona)

10.50-11.30

- *Giacomo SANTORO*, Un erudito "di governo". Fortuna e oblio di Francesco Patrizi (1413-1494) da Siena

- *Ilaria OTTRIA*, Al confine tra erudizione e storiografia: Famiano Strada lettore di Tacito e Livio

- *Luca MILANA*, Il conte Giammaria Mazzuchelli tra erudizione e impegno politico nella Brescia del XVIII secolo

- *Giulio VACCARO*, Erudizione e Risorgimento

11.30-11.40 DIBATTITO

Le generazioni degli eruditi (I parte)

presiede *Lodovica Braida* (Università degli Studi di Milano)

11.40-12.10

Françoise WAQUET, L'érudit. Au delà du texte

12.10-12.30

Alessandra MITA FERRARO, Generazioni Giovio. Da Paolo a Giambattista tra storia ed erudizione

12.30-12.50

Andreas ERB, Towards a New Generation of Scholarship. The 18th century «Deutsche Gesellschaften» as Reformers of Learned Language and Behaviour

12.50-13.10 DIBATTITO

13.10-15.00 PAUSA PRANZO

Le generazioni degli eruditi (II parte)

presiede *Françoise Waquet* (Centre National de la Recherche Scientifique, Parigi)

15.00-15.30

Lodovica BRAIDA, I dizionari degli anonimi e degli pseudonimi dell'Ottocento. Monumenti all'erudizione dimenticati

15.30-15.50

Matteo AL KALAK, Giovani letterati e antichi maestri: due generazioni, la fine dei Gesuiti e il rinnovamento della Chiesa

15.50-16.10

Cristina CAPPELLETTI, La biografia come vocazione: le ricerche erudite di Pierantonio Serassi

16.10-16.20 PAUSA CAFFÈ

presiede *Arnaldo Bruni* (Università di Firenze)

16.20-16.40

Erminia IRACE, L'erudizione e la memoria storica nell'Italia della Restaurazione

16.40-17.00

Chiara REATTI, L'archivio di una famiglia di eruditi: i Malvasia di Bologna

17.00-17.20

Maria ADANK, La veneziana Giustina Renier Michiel (1755-1832) e gli eruditi del suo tempo: amica, mediatrice, autrice

17.20-17.40

Claudia PALMIERI, «Il coraggio di comparire nel teatro del mondo». Le lettere di Giammaria Mazzuchelli nelle Carte Alamanni dell'Archivio dell'Accademia della Crusca

17.40-18.15 DIBATTITO

Venerdì 29 aprile 2022

Biblioteca Nazionale Centrale (Sala Galileo)

COMUNICAZIONI

9.00-9.10

Discussant *Paolo Tinti* (Università di Bologna)

9.10-9.50

- *Marzia GIULIANI*, Dall'*Idea* al *Teatro*: Girolamo Ghilini alla scuola di Bartolomeo Zucchi

- *Paola BARATTER*, Del denaro e della fama: il carteggio tra Girolamo Tartarotti e Francesco Rosmini (1739-1758)

- *Gianluca SIMEONI*, Scontri e confronti eruditi nel carteggio Casanova-Opiz

- *Simone MARCHESANI-Roberta NAPOLETANO*, Monsignor Luigi Breventani: un bolognese al crocevia dell'erudizione italiana di fine Ottocento

9.50-10.20 DIBATTITO

Esportare l'erudizione

presiede *Corrado Viola* (Università di Verona)

10.20-10.50

Thomas WALLNIG, Storia dell'erudizione e storia intellettuale globale. Riflessioni metodologiche

10.50-11.20

Jean BOUTIER, Per una storia coloniale della Repubblica delle lettere nel XVIII secolo

11.20-11.40

Paola BIANCHI, Marte e Minerva: umanesimo militare ed erudizione

11.40-11.50 PAUSA CAFFÈ

presiede *David Speranzi* (Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze)

11.50-12.10

Luca CERIOTTI, Rivoli carsici di erudizione tra le abbazie della congregazione cassinese

12.10-12.30

Alfonso MIRTO, Rapporti tra eruditi nel Seicento: Europa, Roma, Firenze

12.30-12.50

Gabriele PAOLINI, Un grecista dalla letteratura alla storiografia. L'opera di Luigi Ciampolini

12.50-13.10 DIBATTITO

13.10-14.30 PAUSA PRANZO

presiede *Thomas Wallnig* (Universität Wien)

14.30-14.50

Massimo GALTAROSSA, L'abate Giuseppe Gennari fra Padova e l'Europa

14.50-15.10

Massimiliano VAGHI, Erudizione e colonialismo in Francia: gli Archives des missions scientifiques et littéraires e la "costruzione" del Medio Oriente (1850-1859)

15.10-16.10 DIBATTITO

e Conclusioni del comitato scientifico

Il convegno intende esporre studi e ricerche in corso sugli epistolari, con particolare focus su quelli conservati dall'Istituzione Biblioteca Classense di Ravenna.

Attraverso, infatti, la presentazione pubblica dei risultati di progetti di studio, trascrizione, digitalizzazione, ed edizione sia tradizionale sia digitale di alcune raccolte epistolari, si approfondirà il ruolo di spicco dei Camaldolesi, e in particolare della costruenda Biblioteca Classense nel contesto bibliotecario e in quello del mercato editoriale e librario settecentesco nel territorio non solo Romagnolo ma di tutto lo Stato Pontificio. Oltre agli attori dei progetti classensi, intervorranno importanti studiosi per presentare progetti e approfondimenti su preziosi epistolari legati a questo contesto. Il convegno è organizzato nell'ambito del Progetto PNRR DigiLet Class (Digitizing Letters of Classense Library)* Spoke 3 dell'Università di Bologna di cui in questa occasione il gruppo di ricerca presenterà le attività e gli attuali risultati.

*Il progetto è finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU a valere sul Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) - Missione 4 Istruzione e ricerca - Componente 2 Dalla ricerca all'impresa - Investimento Investimento 1.3, Avviso D.D. 341 del 15/03/2022, dal titolo: Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society, codice proposta PE0000020.

Gli sfondi sono tratti da: Biblioteca Classense, Fondo Corrado Ricci, Corrispondenti, vol. 105, lettera n. 20052, lettera di Roberto Longhi a Corrado Ricci, Roma [s.d.]; Biblioteca Classense, Manoscritti, Mob. 3. 5 12, 2a, lettera di Pietro Cannetti a Mariangelo Fiacchi, Forlì 13 gennaio 1725; Biblioteca Classense, Manoscritti, Lettere, Busta 31, fasc. 15, lettera di Antonio Magliabechi a Pietro Cannetti, Firenze 30 luglio 1712.



con il patrocinio di:



UNIVERSITÀ
del Sacro Cuore



C.R.E.L.E.B.
Centro di Ricerche Europee
Libre Editoria Bibliotecaria



UNIVERSITÀ
di VERONA
Dipartimento
di CULTURE E CIVILTÀ



Società Italiana di Studi sul Secolo XVII



Comitato scientifico

Edoardo Roberto Barbieri, Fiammetta Sabba, Silvia Masi

Segreteria scientifica

Bianca Sorbara, Silvia Tripodi, Chiara Manca

Segreteria organizzativa

Silvia Burattoni

Convegno organizzato nell'ambito del progetto PNRR



CHANGES
CULTURAL HERITAGE ACTIVE INNOVATION
FOR NEXT - GEN SUSTAINABLE SOCIETY

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

via degli Ariani 1, 48121 Ravenna, 0544.936711 www.beniculturali.unibo.it

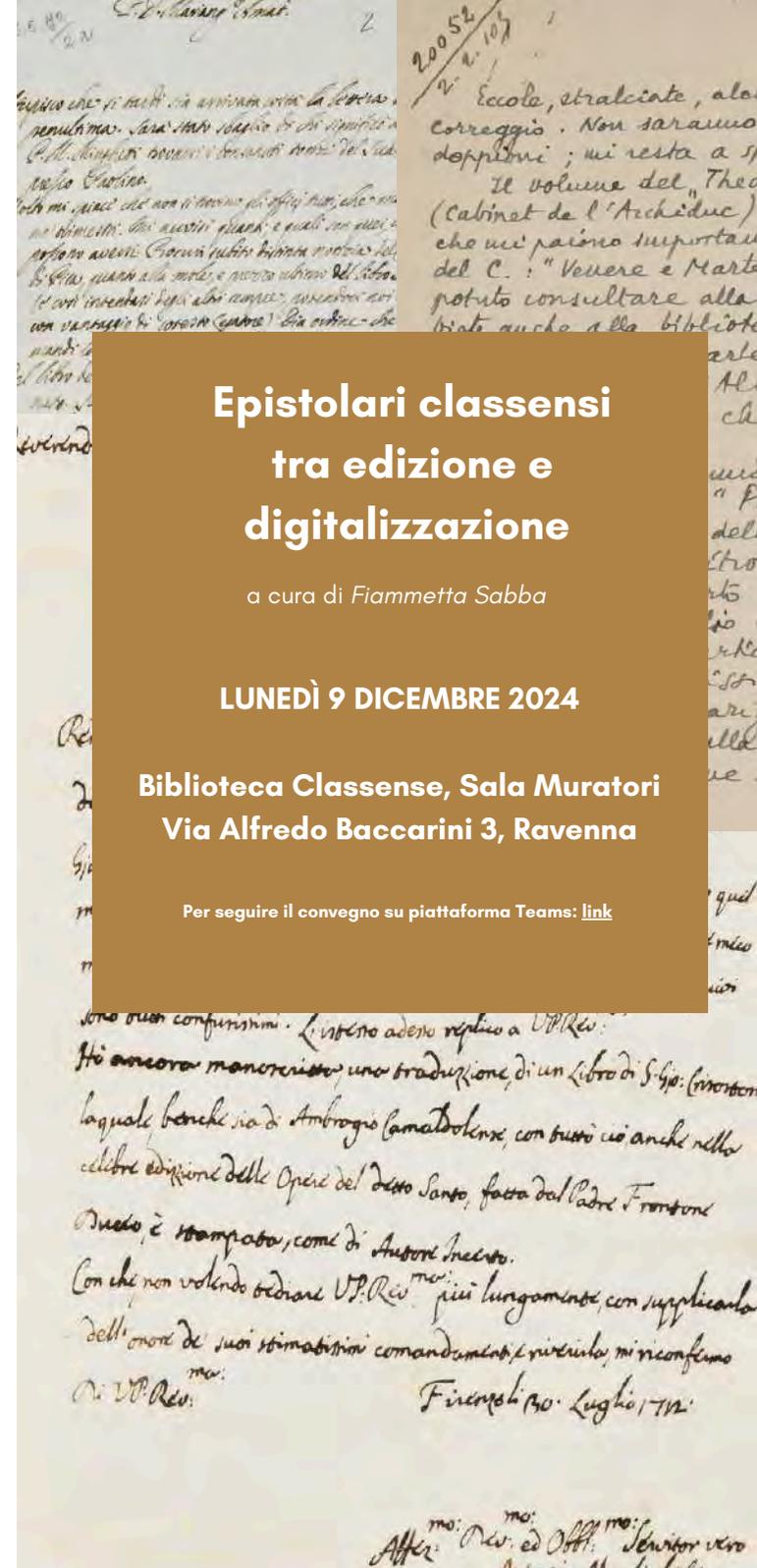
Epistolari classensi tra edizione e digitalizzazione

a cura di Fiammetta Sabba

LUNEDÌ 9 DICEMBRE 2024

Biblioteca Classense, Sala Muratori
Via Alfredo Baccarini 3, Ravenna

Per seguire il convegno su piattaforma Teams: [link](#)



Lunedì 9 dicembre 2024

Ore 10-17

Sala Muratori (Biblioteca Classense)

Ore 10.00

Saluti istituzionali

Donata Luiselli (Vicedirettrice Dipartimento di Beni Culturali - Università di Bologna)

Claudio Leombroni (Regione Emilia-Romagna - Servizio Patrimonio Culturale)

Silvia Masi (Direttrice Istituzione Biblioteca Classense)

Ore 10.30

Sessione 1. La Biblioteca Classense tra passato e futuro

coordina **Corrado Viola** (Università degli Studi di Verona)

Floriana Amicucci (Istituzione Biblioteca Classense)

"La prima volta ch'ella vien qua, vedrà...una cassa di manoscritti riguardevoli che ho comprato". La costituzione della Biblioteca Classense nel carteggio di Pietro Canneti

Fausto Fiasconaro, Edoardo Massa (Istituzione Biblioteca Classense)

Collezioni Digitali Classensi: un ecosistema digitale di valorizzazione delle collezioni storiche

Eloisa Gennaro (Istituzione Biblioteca Classense)

Il carteggio Corrado Ricci nel progetto FESR di digitalizzazione e fruizione del patrimonio in ottica MAB

Pausa

Ore 11.30

Sessione 2. Il progetto PNRR DigiLet Class (Digitizing Letters of Classense Library)

coordina **Corrado Viola** (Università degli Studi di Verona)

Chiara Manca (Università degli Studi di Bologna)

L'edizione digitale dell'epistolario Canneti-Fiacchi

Fiammetta Sabba (Università degli Studi di Bologna)

L'attività bibliografica di Mariangelo Fiacchi e Pietro Canneti tra la costruzione della Biblioteca Classense e il commercio librario settecentesco

Bianca Sorbara (Università degli Studi di Bologna)

La rete erudita di Pietro Canneti attraverso l'analisi di alcune lettere Canneti-Fiacchi (Biblioteca Classense, Busta 10)

Silvia Tripodi (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Tracce bibliografiche e bibliologiche nelle lettere Canneti-Fiacchi (Biblioteca Classense, Busta 10)

Ore 13.00 pausa pranzo

Ore 15.00

Sessione 3. Edizioni di epistolari

coordina **Edoardo R. Barbieri** (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)

Fabio Forner, Emilio Boaretto (Università degli Studi di Verona)

Sul carteggio Calogera - Mehus: appunti per un'edizione

Alfonso Mirto, Piero Scapecchi (già Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze)

Presentazione del volume "Tra filologia e biblioteca. Il carteggio Pietro Canneti - Antonio Magliabechi (1688-1712)", a cura di Alfonso Mirto, Udine, Forum, 2024

Conclusioni

Venerdì 17 gennaio

- 14.30** Presiede **CORRADO VIOLA** (Università di Verona)
FRANCO ARATO (Università di Torino)
Algarotti e la censura del Newtonianismo: notizie dai carteggi
- PAOLO ZAJA** (Università eCampus)
Il carteggio con Giovanni Bianchi (Ianus Plancus)
- SAMUELE ZANUSO** (Università degli Studi di Padova)
«Cotesta sua erudita Patria»: la corrispondenza vicentina di Francesco Algarotti
- PAOLO COLOMBO** (Università di Verona)
Le «languide nostre muse». Sul carteggio Algarotti-Frugoni
- ANNA MARIA SALVADÈ** (Università di Verona)
«Una conversazione pulita, disinvolta, e piccante»: le Opere varie (1757) tra autoritratto e progetto culturale
- LORENZO MALTINTI** (Università di Pisa)
«Alla ricerca dell'aere dolce e temperato»: il soggiorno pisano di Francesco Algarotti e la pubblicazione delle Opere a Livorno (1761-64)
- FRANCO ARATO** (Università di Torino)
Conclusioni e saluti

Comitato scientifico

Franco Arato, Valentina Gallo, Anna Maria Salvadè, Corrado Viola

Università degli Studi di Padova - Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSL)
COMPLESSO BEATO PELLEGRINO, via Suor Elisabetta Vendramini 13, 35137 Padova

P.R.I.N. 2022

ADES - Archivio Digitale degli Epistolari del Settecento.

Prot. 2022HE32C5

Corrispondere con l'Europa. L'epistolario di Francesco Algarotti (1712-1764)



Torino, Palazzo Nuovo, Aula Terracini

Organizzazione a cura del

DiSL DIPARTIMENTO DI STUDI LINGUISTICI E LETTERARI

Studi Um



Società Italiana di Studi sul Settecento

C.R.E.S.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA



UNIVERSITÀ DI TORINO

Giovedì 16 gennaio

- 14.15** Saluti
ALESSANDRO MENGOZZI (Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino)
VALENTINA GALLO (Università degli Studi di Padova)
ADES - Archivio Digitale degli Epistolari del Settecento: lo stato dei lavori
ANNA MARIA SALVADÈ (Università di Verona)
Ricordo di William Spaggiari
- 14.45** Presiede **LODOVICA BRAIDA** (Università di Torino)
PAOLA BIANCHI (Università di Torino)
Algarotti a Torino e il progetto fallito di alleanza fra Carlo Emanuele III di Savoia e Federico II di Prussia
IVANA MIATTO (Università degli Studi di Padova)
Lettere "militari" di Francesco Algarotti al fratello Bonomo alla Biblioteca Reale di Torino
ARIS DELLA FONTANA (Institut national d'études démographiques, INED, Aubervilliers-Paris)
Algarotti e l'economia del Nord nei Viaggi di Russia
ELISA GATTERELLI (Università per Stranieri, Siena)
Lo sguardo dell'Algarotti verso il Nuovo Mondo: dai ragionamenti sul Perù nelle missive alla Serenissima al Saggio sopra l'Imperio degli Incas
CRISTIANA BETTELLA (Università degli Studi di Padova),
GIANLUIGI DRAGO (Università degli Studi di Padova),
GIUSEPPINA MUSSARI (Biblioteca Reale di Torino),
DANIELA MANGIONE (Università della Tuscia),
IVANA MIATTO (Università degli Studi di Padova)
"Fratello amatissimo": Francesco a Bonomo Algarotti, 1729-1764, edizione digitale su «Phaidra»

Venerdì 17 gennaio

- 9.00** Presiede **CLARA LERI** (Università di Torino)
ARETINA BELLIZZI (Università di Trento)
Il carteggio di Francesco Algarotti con Antonio Conti
MARIA ANTONIA PAPA (Università degli Studi di Padova)
Algarotti e i corrispondenti inglesi: nuove prospettive dagli archivi britannici
DUCCIO TONGIORGI (Università di Genova)
Dal carteggio Algarotti - John Strange
VALENTINA GALLO – EMILIO MAZZA
(Università degli Studi di Padova - IULM, Milano)
Il filosofo e il virtuoso. Le lettere mancanti a David Hume
ERICA VIANELLO (Università Ca' Foscari, Venezia)
*Il carteggio Algarotti-Du Boccage.
Il commercio clandestino dell'Encyclopédie attraverso l'analisi di manoscritti parzialmente inediti*
CHIARA LO GIUDICE (Università degli Studi di Padova)
Francesco Algarotti: note a margine delle lettere ai pittori
PAOLO PASTRES (Deputazione di Storia Patria, Udine)
Francesco Algarotti e Mauro Tesi, un'intensa amicizia artistica attraverso le lettere



UNIVERSITÀ
di VERONA
Dipartimento
di CULTURE E CIVILTÀ



AdI ASSOCIAZIONE
DEGLI
ITALIANISTI

Gruppo di ricerca RRR
RIVOLUZIONE
RESTAURAZIONE
RISORGIMENTO

C.R.E.S.

Giornate di studio

LA LETTERATURA ITALIANA DEL SETTECENTO E DELL'OTTOCENTO

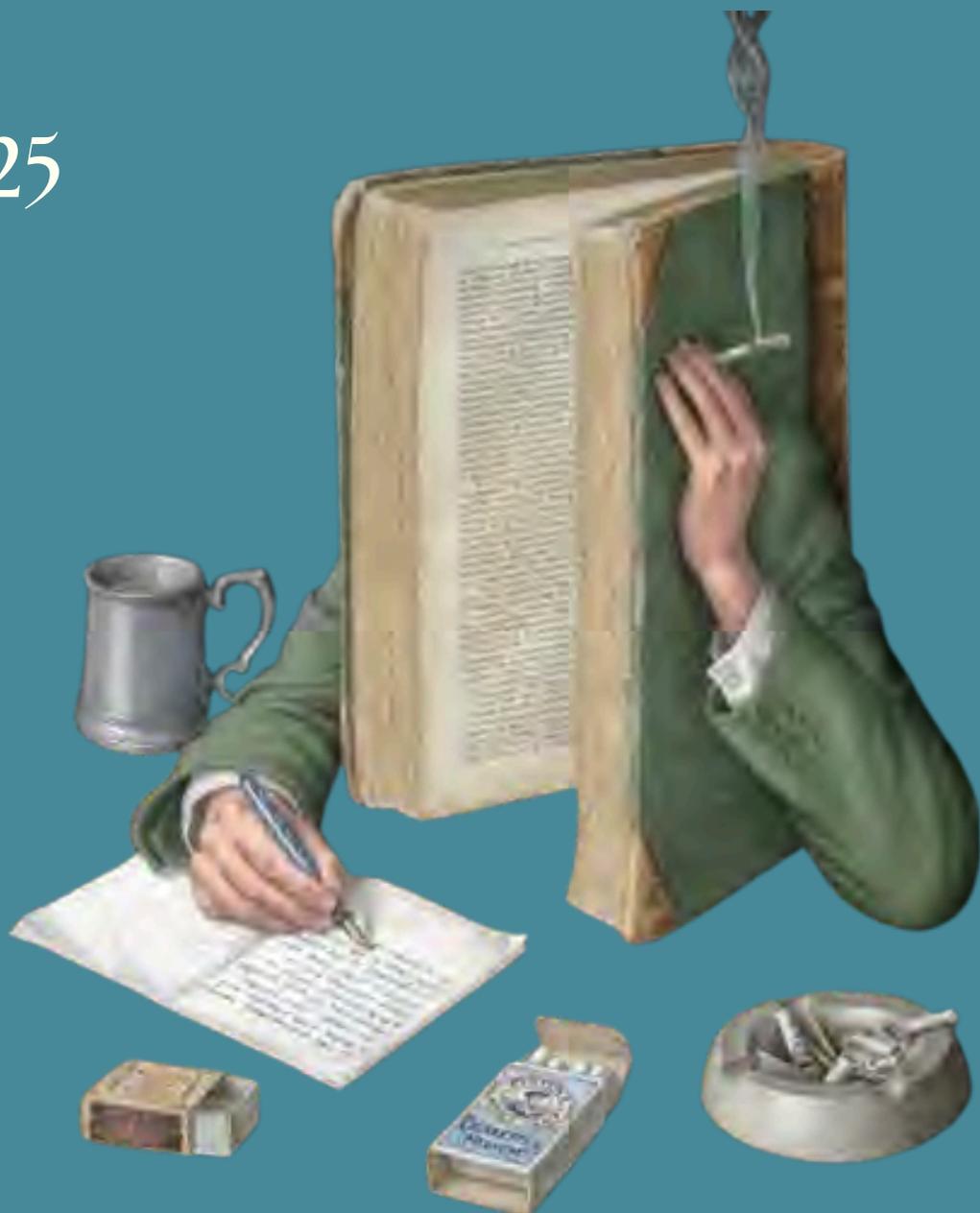
La ricerca delle giovani studiose e dei giovani studiosi

10-12 febbraio 2025
Università di Verona

Polo Zanotto
aule 2.2, 2.5, 2.6

Gli studenti e le studentesse dei corsi di dottorato in Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo e in Scienze Archeologiche, Storico-artistiche e Storiche che assisteranno alle giornate di studio avranno diritto a 2 CFU.

Gli studenti e le studentesse dei corsi di laurea e di laurea magistrale del Dipartimento di Culture e Civiltà che assisteranno alle giornate di studio avranno diritto a 2 CFU.





Giornate di studio

LA LETTERATURA ITALIANA DEL SETTECENTO E DELL'OTTOCENTO

La ricerca delle giovani studiose e dei giovani studiosi

UNIVERSITÀ DI VERONA
POLO ZANOTTO

PROGRAMMA

LUNEDÌ 10 FEBBRAIO 2025



AULA 2.6

14.30 Saluti istituzionali

14.45 **Silvia Tatti** (Sapienza Università di Roma, presidente ADI) - Intervento di apertura

Panel 1 - AULA 2.5

Ugo Foscolo

15.15 **Filippo Pelacci**, Ugo Foscolo e il Settecento: la *Raccolta Naranzi*

15.30 **Simone Scriva**, Ipotesto, intertestualità e interdiscorsività danteschi nell'opera di Ugo Foscolo

15.45 **Alessandro Pecoraro**, Un celeberrimo epigramma. Tradizione e contesto di «Questo è Vincenzo Monti cavaliere» di Ugo Foscolo

Discussione 16.00-16.30

Panel 2 - AULA 2.5

Giacomo Leopardi

16.45 **Enrica Leydi**, Il gabinetto anatomico di Giacomo Leopardi (1823-1824)

17.00 **Asia Stillo**, Leopardi, Plutarco, l'Antico. Prime indagini

17.15 **Paolo Colombo**, Leopardi e il romanzo

17.30 **Luca Costa**, Giacomo Leopardi e le radici dell'esistenzialismo

Discussione 17.45-18.15

Panel 3 - AULA 2.6

Ippolito Nievo

15.15 **Guido Scaravilli**, I corpi de *Le Confessioni*: retorica melodrammatica e forme della soggettività nel romanzo di Ippolito Nievo

15.30 **Serena Costantini**, Ippolito Nievo e i suoi corrispondenti: verso un'edizione digitale dei carteggi

15.45 **Emanuele Delfiore**, Un umorista a Venezia: Francesco Gritti modello di Ippolito Nievo?

Discussione 16.00-16.30

Panel 4 AULA 2.6

Letteratura, scuola, educazione

16.45 **Luca Mendrino**, Il Settecento nei manuali scolastici per il triennio

17.00 **Ludovica Saverna**, L'educazione *di e secondo* Giuseppe Gioacchino Belli

17.15 **Camilla Raponi**, Lezione 1 (9 maggio 1860): Carducci al liceo Forteguerri di Pistoia

Discussione 17.30-18.00

MARTEDÌ 11 FEBBRAIO 2025

Panel 5 - AULA 2.5 Niccolò Tommaseo

9.30 **Gianmarco Lovari**, Per una storia del Fondo Tommaseo della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze: ai primordi di *Carte Tommaseo online*

9.45 **Maddalena Rasera**, L'allestimento dell'edizione critica e commentata del *Diario intimo* ovvero *Memorie private* di Niccolò Tommaseo

10.00 **Michele Marchesi**, I carteggi di Niccolò Tommaseo con figure del Nord-est

10.15 **Virginia Bernardis**, Le forme narrative del discorso psicologico nella prosa di Niccolò Tommaseo

10.30 **Valentina Petrini**, «Io sarò contento di farvi veder come ogni tuo dir d'amor mi è car cenno». Dalla lingua toscana a Dante: le lettere di Giambattista Giuliani a Niccolò Tommaseo

Discussione 10.45-11.15

Panel 6 - AULA 2.5 Letteratura e teatro

11.45 **Sara Gerini**, *Didone*: una tragedia di Giampietro Zanotti

12.00 **Sara Fontana**, Il teatro di Carlo Gozzi nella drammaturgia romantica di Ludwig Tieck

12.15 **Noemi Massari**, Giulio Ferrario: uomo di lettere amante della danza nella Milano d'inizio Ottocento

Discussione 12.30-13.00

Panel 7 - AULA 2.6 Antologie, raccolte, problemi di canone

9.30 **Isabella Menin**, Per l'edizione dei *Primi disegni della Repubblica letteraria d'Italia* (1704) di L.A. Muratori

9.45 **Irene Soldati**, Fra centro e periferia: l'immagine dell'Accademia dell'Arcadia nel secondo Settecento

10.00 **Maria Maffezzoli**, Il libro di poesia (1750-1835): le raccolte d'autore e la funzione 'Canzoniere'

10.15 **Bianca Del Buono, Miriam Kay, Chiara Licameli**, «Sette irreconciliabili»? Un'antologia per rileggere la querelle classico-romantica

10.30 **Matilde Esposito**, «distinguendo e separando il bene dal male, il letterato dall'empio». Il canone letterario del Risorgimento all'Indice dei Libri proibiti

10.45 **Ninna Maria Lucia Martines**, Verso la rivoluzione della storiografia letteraria in Italia: Francesco De Sanctis e la cultura europea nei *Saggi* dell'esilio zurighese (1855-1860)

Discussione 11.00-11.30

Panel 8 - AULA 2.6 Letteratura, musica, arti figurative

11.45 **Ivonne Begotti**, *Il vascello de Gama* di Salvatore Cammarano: poesia per musica, tra storia e pittura

12.00 **Ruhama Santorsa**, Letteratura teatrale e riflessioni culturali. Un'analisi dei libretti delle farse per musica (Venezia, XVIII-XIX secolo)

12.15 **Maicol Cutri**, Una 'Via Crucis' tra le illustrazioni della *Storia della Colonna infame*

Discussione 12.30-13.00

pausa pranzo 13.00-14.30
buffet allestito nel foyer
del Polo Zanotto

Panel 9 - AULA 2.5

Edizioni e commenti

14.30 **Anna Negri**, Per un'edizione commentata delle rime dimenticate: poetesse meridionali d'Arcadia

14.45 **Sara Gallegati**, Trattamento digitale e studio critico del *Panegirico di Plinio a Traiano* di Vittorio Alfieri

15.00 **Giuseppe Andrea Liberti**, Per l'edizione del teatro di Alfonso Varano

15.15 **Sabrina Caiola**, «Il Conciliatore: foglio scientifico-letterario». Una nuova edizione commentata

15.30 **Federica Alziati**, Appunti attorno a una nuova edizione commentata del *Dialogo Dell'invenzione* (1850) di Alessandro Manzoni

15.45 **Rosy Cupo**, *I nuovi tartufi* di Giovanni Verga

16.00 **Vincent Mobilia**, Tra filologia e *Digital Humanities*: l'edizione digitale delle *Noterelle* di Giuseppe Cesare Abba

Discussione 16.15-16.45

Panel 10 - AULA 2.5

Giornali e riviste

17.15 **Chiara Cremona**, Dall'Inghilterra all'Italia passando per la Francia: analisi delle recensioni dei romanzi stranieri nella stampa periodica della Restaurazione

17.30 **Federica Massia**, Per uno studio degli «Annali di Scienze e Lettere»

17.45 **Rainer Maria Ceci**, Dal periodico al volume e dal volume al periodico: le *Verbanine* di Giovanni Faldella (1877-1881)

Discussione 18.00-18.30

Panel 11 - AULA 2.6

Epistolari e carteggi

14.30 **Milena Contini**, Integrazione e digitalizzazione degli EIS (Epistolari Italiani del Settecento)

14.45 **Céline Powell**, Lettere di traduttrici venete del secondo Settecento

15.00 **Marco Capriotti**, Il carteggio di Pietro Metastasio con Giuseppe Azzoni, Maria Fortuna e Livia Accarigi

15.15 **Fabrizio Foligno**, «Piemontesi illustri» nell'epistolario di Paolo Maria Paciaudi

15.30 **Emilio Boaretto**, Per un'edizione dei carteggi di Giammaria Mazzuchelli con i corrispondenti tedeschi

15.45 **Erica Vianello**, La corrispondenza tra Francesco Algarotti e Anne-Marie du Boccage come spazio metaforico di (auto)promozione letteraria

16.00 **Carmela Marranchino**, Il carteggio tra Pietro e Alessandro Verri: nuove prospettive editoriali

16.15 **Ilaria Burattini e Ilaria Cesaroni**, EDiLe - Epistolario Digitale Leopardiano

Discussione 16.30-17.00

Panel 12 - AULA 2.6

Ricerche linguistiche

17.15 **Elena Felicani**, «l dilett el fa cress 'l profit»: lingua, dialetto, grammatica nella lente della polemica Branda-Parini (1759-1760)

17.30 **Sabina Ghirardi**, «Qui sta il punto». Risultati e prospettive degli studi sulla lingua dei *Promessi sposi*

17.45 **Elisa Conti**, La ricerca di una lingua perfetta. Per uno studio del laboratorio variantistico di Luigi Capuana

Discussione 18.00-18.30

MERCOLEDÌ 12 FEBBRAIO 2025

Panel 13 - AULA 2.5

Romanzi e altra narrativa

9.30 **Dino Pavlovic**, *La mia istoria* di Francesco Gritti: satira, politica e libertinismo nel romanzo del *Tournant des Lumières*

9.45 **Gisela Vommaro**, Le tre corone nelle *Notti romane* di Alessandro Verri

10.00 **Camilla Bencini**, Su una fonte cinquecentesca di F. D. Guerrazzi: il caso della «burla ridevole» nell'*Assedio di Firenze* (1836-45)

10.15 **Alessandro Sapio**, Antonio Ranieri. Temi e forme di *Ginevra o l'Orfana della Nunziata*

10.30 **Gianluca Della Corte**, «Mettere sotto gli occhi». La descrizione nel romanzo storico italiano di primo e medio Ottocento

10.45 **Arianna De Gasperis**, «Solo col farvi ridere cerca al suo mal rimedio». Avventura, eroicomico e umorismo nella letteratura toscana del primo Ottocento (1808-1854)

Discussione 11.00-11.30

Panel 14 - AULA 2.5

Tra Lumi e Romanticismo

11.45 **Alessio Bottone**, Antichi Lumi meridionali

12.00 **Giulia Dalla Benetta**, Agli albori della letteratura dei disastri tra Illuminismo e Romanticismo

12.15 **Stefano Boscolo**, L'umanesimo nel pensiero giuridico di Cesare Beccaria

12.30 **Elisa Gatterelli**, Francesco Algarotti e il suo *Saggio sopra l'Imperio degl'Incas*: una prospettiva antesignana?

Discussione 12.45-13.15

Panel 15 - AULA 2.2

Geografie femminili I

9.30 **Elena Moro**, Musa o poetessa? Faustina Maratti tra autorialità femminile e mitizzazione

9.45 **Eleonora Rimolo**, Oltre l'«universal pregiudicio»: Luisa Bergalli in difesa delle donne

10.00 **Marta Cueva Cambor**, Angelica Palli Bartolommei, poetessa e scrittrice livornese (1798-1875)

10.15 **Fatmaelzahraa Emad Hanafy Abdou Abdalla**, Un'esule italiana in terra ottomana: l'orientalismo della principessa Cristina di Belgiojoso

10.30 **Denise Bruno**, Il realismo di Caterina Percoto: ritratti di vita rurale e denuncia sociale

10.45 **Manon Borgogno**, Donne dell'Ottocento creatrici di legami: l'amicizia tra la salottiera piemontese Olimpia Savio Rossi (1815-1889) e la poetessa nizzarda Agata-Sofia Sassernò (1810-1860)

Discussione 11.00-11.30

Panel 16 - AULA 2.2

Geografie femminili II

11.45 **Aurora Sturli**, Dai margini al centro: una rete di rapporti attraverso lettere e riviste. Il caso di Grazia Pierantoni Mancini (1841-1915)

12.00 **Nunzia Soglia**, Poetesse e patriote del Risorgimento a Napoli

12.15 **Stefano Nicosia**, Scrittrici siciliane dell'Ottocento: scrittura, educazione femminile, impegno politico

12.30 **Zoi Mania**, Le rappresentazioni di genere nella letteratura italiana e greca dell'Ottocento

Discussione 12.45-13.15

*Per ciascun panel è previsto uno spazio di confronto con uno o più tra i seguenti discussant:

Franco Arato, Andrea Campana, Fabio Danelon, Alessandra Di Ricco, Fabio Forner, Gianmarco Gaspari, Simone Magherini, Andrea Manganaro, Attilio Motta, Massimo Natale, Rosa Necchi, Tiziana Piras, Lucia Rodler, Gino Ruoizzi, Anna Maria Salvadè, Giuseppe Sandrini, Duccio Tongiorgi, Corrado Viola, Alessandra Zangrandi

Informazioni utili per i relatori:

15 minuti per ogni intervento + 30 minuti di discussione per l'intero panel. Si prega di rispettare strettamente i tempi