



Appel à communications

Colloque international

« *Politiquer* » par lettre

Perugia, les 8 et 9 octobre 2026 (Università degli Studi di Perugia – Département de Sciences Politiques)

et

Brest, les 1 et 2 avril 2027 (Laboratoire CECJI – Centre d'études des correspondances et journaux intimes – Université de Bretagne occidentale)

La lettre ne constitue pas seulement un vecteur de communication politique : elle en est l'un des laboratoires historiques. Dès la Renaissance, les manuels épistolaires révèlent combien l'écriture des lettres participe à la gestion des affaires d'État, à la négociation diplomatique et à la construction de l'autorité. À la fois espace de confiance et instrument stratégique, la lettre se situe au point de tension entre sphère privée et action publique. Lettres de conseils, lettres de recommandation, lettres de conciliation, de demande de protection ou lettres de louange : les modèles proposés par les manuels épistolaires témoignent des normes discursives à l'œuvre dans la construction des interactions sociales.

L'histoire culturelle de la correspondance a été profondément renouvelée ces dernières décennies, qu'il s'agisse des travaux de Roger Chartier sur les pratiques de l'écrit, d'Armando Petrucci sur la culture graphique, de Daniel Roche sur les sociabilités, ou encore des études consacrées à la rhétorique et à la poétique de la lettre (Janet Gurkin Altman, Bernard Bray, Geneviève Haroche-Bouzinac). Parallèlement, l'histoire des concepts politiques (Reinhart Koselleck), les recherches sur les transferts culturels (Michel Espagne) et l'analyse du discours politique (Patrick Charaudeau, Dominique Maingueneau) ont mis en lumière le rôle central des formes langagières dans la structuration des espaces publics modernes.

Cependant, instrument d'alliance et de mobilisation, espace de débat politique, ainsi qu'outil d'affirmation de l'autorité, la lettre politique demeure souvent abordée soit comme source documentaire, soit comme objet littéraire, plus rarement comme espace de production discursive du politique, où se construisent : des formes d'autorité et d'ethos, des communautés d'appartenance, des circulations lexicales et conceptuelles, des stratégies de persuasion et de légitimation. En outre, les relations franco-italiennes – particulièrement fécondes à l'époque moderne et contemporaine – invitent à une analyse fine des phénomènes de traduction, de transfert et de re-sémantisation du lexique politique. La lettre apparaît ainsi comme un lieu privilégié d'observation des dynamiques transnationales.

Ce colloque propose d'explorer, dans une perspective diachronique, la manière dont l'épistolaire ne reflète pas simplement le politique mais contribue à le produire. Il réunira des spécialistes et des jeunes chercheurs et chercheuses afin de mettre en lumière la place de la lettre comme genre discursif majeur dans l'histoire des idées et des luttes politiques.

Les axes de communication suivants seront privilégiés, sans être exclusifs :

- théories et pratiques de l'écriture épistolaire politique ;
- lettres et pouvoir : formes d'autorité, persuasion et stratégies de communication ;
- correspondances, réseaux et circulation des idées politiques entre France et Italie, et au niveau européen et international ;
- ambiguïtés du discours épistolaire (privé/public, intime/collectif, confidence/propagande) ;
- langue, lexique et style ;
- héritages et prolongements contemporains : de la lettre politique aux médias numériques.

Une attention pourra être portée à la dimension comparative, notamment entre les traditions française et italienne, tout en ouvrant la réflexion à d'autres contextes européens et aux résonances contemporaines de l'écriture politique (réseaux sociaux, tweets).

Le colloque est ouvert à tous les chercheurs et à toutes les chercheuses de toutes disciplines.

Format des présentations

Les présentations seront d'une durée de 20 minutes. Les langues des communications seront le **français** et **l'italien**.

Modalités de soumission

Les propositions de communication (titre et résumé de 300-400 mots) sont à envoyer avant le 15 juin 2026 à :

politiquer.par.lettre@gmail.com

Calendrier

Jusqu'au 15 juin 2026 – réception des propositions ;

Avant le 30 juin 2026 – communication des propositions retenues.

L'organisation prend en charge une nuitée et un repas pour les intervenants.

Une publication des actes, en langue française, est prévue en 2028, après évaluation en double aveugle.

Comité scientifique

Marianne CHARRIER-VOZEL, Université de Bretagne Occidentale et de Rennes

Fabio FORNER, Università di Verona

Claudio GRIMALDI, Università degli Studi di Napoli "Parthenope"

Sophie GUERMÈS, Université de Bretagne occidentale / Institut universitaire de France

Youenn LE PRAT, Université de Bretagne occidentale

Francesca PISELLI, Università degli Studi di Perugia

Fausto PROIETTI, Università degli Studi di Perugia

Paola PUCCINI, Università di Bologna

Giuseppe SCIARA, Università di Bologna,

Nicoletta STRADAIOLI, Università degli Studi di Perugia

Rotraud von KULESSA, Universität d'Augsburg

Maria Teresa ZANOLA, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milan, Accademia della Crusca

Comité d'organisation

Marianne CHARRIER-VOZEL, Université de Bretagne Occidentale et de Rennes
Francesca PISELLI, Università degli Studi di Perugia
Fausto PROIETTI, Università degli Studi di Perugia



Call for papers

Convegno internazionale

Fare politica per lettera

Perugia, 8 e 9 ottobre 2026 (Università degli Studi di Perugia – Dipartimento di Scienze Politiche)

e

Brest, 1 e 2 aprile 2027 (Laboratoire CECJI – Centre d'études des correspondances et journaux intimes – Université de Bretagne occidentale)

La lettera non è semplicemente un veicolo per la comunicazione politica, ma ne costituisce uno dei principali laboratori storici. Sin dal Rinascimento, i manuali di scrittura epistolare rivelano fino a che punto questa tipologia di testi contribuisca alla gestione degli affari di Stato, alle negoziazioni diplomatiche e alla costruzione dell'autorità. Spazio di confidenze e strumento strategico al tempo stesso, la lettera si colloca nel punto di intersezione tra la sfera privata e l'azione pubblica. Lettere di consiglio, lettere di raccomandazione, lettere di conciliazione, lettere di richiesta di protezione o lettere di elogio: i modelli presentati nei manuali sono testimonianza delle norme discorsive che operano nella costruzione delle interazioni sociali.

La storia culturale della corrispondenza è stata profondamente rinnovata negli ultimi decenni, grazie ai lavori di Roger Chartier sulle pratiche di scrittura, a quelli di Armando Petrucci sulla cultura grafica e di Daniel Roche sulle interazioni sociali, ma anche grazie agli studi dedicati alla retorica e alla poetica della lettera (Janet Gurkin Altman, Bernard Bray, Geneviève Haroche-Bouzinac). Allo stesso tempo, la storia dei concetti politici (Reinhart Koselleck), la ricerca sui trasferimenti culturali (Michel Espagne) e l'analisi del discorso politico (Patrick Charaudeau, Dominique Maingueneau) hanno evidenziato il ruolo centrale delle forme linguistiche nella strutturazione degli spazi pubblici moderni. Tuttavia, benché strumento di alleanza e mobilitazione, spazio di dibattito politico e mezzo di affermazione dell'autorità, la lettera politica è spesso considerata unicamente come fonte documentaria o come oggetto letterario, e più di rado come spazio di produzione discorsiva della politica, dove si costruiscono forme di autorità ed *ethos*, comunità di appartenenza, scambi lessicali e concettuali e strategie di persuasione e legittimazione. Inoltre, le relazioni franco-italiane – particolarmente feconde in età moderna e contemporanea – invitano a un'analisi articolata dei fenomeni di traduzione, trasferimento e

risemantizzazione del lessico politico. La lettera emerge quindi come luogo privilegiato per osservare le dinamiche transnazionali.

Questo Convegno si propone di esplorare, da una prospettiva diacronica, come la scrittura epistolare non rifletta semplicemente la politica, ma contribuisca anche alla sua produzione. Riunirà specialisti e giovani ricercatrici e ricercatori allo scopo di evidenziare il ruolo della lettera come genere discorsivo di primaria importanza nella storia delle idee e delle lotte politiche.

Saranno privilegiati, anche se non in via esclusiva, i seguenti temi:

- teorie e pratiche della scrittura epistolare politica;
- lettere e potere: forme di autorità, persuasione e strategie comunicative;
- corrispondenze, reti e circolazione delle idee politiche tra Francia e Italia, e a livello europeo e internazionale;
- ambiguità del discorso epistolare (privato/pubblico, personale/collettivo, confidenza/propaganda);
- lingua, lessico e stile;
- derivazioni ed estensioni contemporanee: dalla lettera politica ai media digitali.

Un'attenzione specifica potrà essere dedicata alla dimensione comparativa, non soltanto tra la tradizione francese e quella italiana, ma allargando la riflessione ad altri contesti europei e alle risonanze contemporanee della scrittura politica (social network, tweet).

La conferenza è aperta a ricercatrici e ricercatori di tutte le discipline.

Formato delle relazioni

Le relazioni avranno una durata di 20 minuti. Le lingue delle relazioni saranno il **francese** e l'**italiano**.

Linee guida per l'invio delle proposte

Le proposte (titolo e abstract di 300-400 parole) devono essere inviate entro il 15 giugno 2026 a:

politiquer.par.lettre@gmail.com

Cronoprogramma

Fino al 15 giugno 2026: invio delle proposte;

Entro il 30 giugno 2026: comunicazione dell'esito della valutazione delle proposte.

Il pernottamento dei relatori (1 notte in hotel) e un pasto saranno a carico dell'organizzazione.

La pubblicazione degli atti, in lingua francese, è prevista per il 2028, previa revisione paritaria in doppio cieco.

Comitato scientifico

Marianne CHARRIER-VOZEL, Université de Bretagne Occidentale et de Rennes

Fabio FORNER, Università di Verona

Claudio GRIMALDI, Università degli Studi di Napoli "Parthenope"

Sophie GUERMÈS, Université de Bretagne occidentale / Institut universitaire de France

Youenn LE PRAT, Université de Bretagne occidentale

Francesca PISELLI, Università degli Studi di Perugia

Fausto PROIETTI, Università degli Studi di Perugia

Paola PUCCINI, Università di Bologna
Giuseppe SCIARA, Università di Bologna,
Nicoletta STRADAIOLI, Università degli Studi di Perugia
Rotraud von KULESSA, Université d'Augsburg
Maria Teresa ZANOLA, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milan, Accademia della Crusca

Comitato organizzatore

Marianne CHARRIER-VOZEL, Université de Bretagne Occidentale et de Rennes
Francesca PISELLI, Università degli Studi di Perugia
Fausto PROIETTI, Università degli Studi di Perugia